

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Frais pédagogiques : 65€** par stage

**Horaires stages :** accueil café 9h30

10h00/12h30 - 14h00/17h30 : cours individuels en cabrette et cornemuse, cours collectifs en accordéon diatonique.

Concert découverte avec Brut de Terre cabrette.

**Repas :** Chacun apporte son repas pour les déjeuners.

Vaisselle et micro-onde à disposition.

**Places limitées :** 5 stagiaires en cabrette, les cabrettaires sont prioritaires (2 débutants et 3 avancés), cornemuse du Centre 16p bienvenues. 5 stagiaires en diato, niveau moyen.

**Adresse :** 11 impasse du Priolaz, 38480 Romagnieu

**Accès :** Par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon et Chambéry. Par le train : possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Le Pont-de-Beauvoisin.

**Hébergements à proximité :** Gîtes *O petit séchoir*, 06 20 00 27 23 ; *La ferme du Muguet*, 04 76 32 16 07 ; *La cabane*, 06 99 89 27 77 à Romagnieu. Camping *Le coin tranquille*, 04 76 32 13 48 aux Abrets

**Renseignements :** Solène 06 86 77 60 49 / Sigrid 06 33 16 71 24

Par mail à [lesateliersdupriolaz@yahoo.com](mailto:lesateliersdupriolaz@yahoo.com)

[www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz](http://www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz)

Les Ateliers du Priolaz est un lieu privé sous la gérance de l'association la Bellezza.

Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'association n'est pas agréée pour la prise en charge de formations professionnelles.

# Stages Romagnieu (38)

SAISON 2026/27

## ❖ Cabrette, cornemuse et accordéon diatonique

Musiques d'Auvergne,  
Technique et répertoire

5 déc/ 27 mars/ 1 mai/ 5 juin



Intervenantes :

Sigrid Guillaume & Solène Riot

Les Ateliers du Priolaz

## Stages cabrette (ouvert aux cornemuses 16 p) :

Cours individuels pour un accompagnement technique et musical personnalisé, possibilité d'écouter le cours des autres stagiaires.  
Transmission avec Partitions. Travail poussé sur l'optimisation du corps, le geste fonctionnel au service de la musique ; les modes de jeu spécifiques de la cabrette.  
1 h de pédagogie collective par stage pour échanger sur les points techniques, le réglage des anches, la culture de la cabrette (histoire, facteurs, interprètes).  
Prêt de cabrette possible pour 2 débutants.

- \* Cycle de 4 stages **immersifs**
- \* Transmission **conviviale**
- \* Ateliers limité à 5 personnes
- \* À partir de 18 ans

**5 décembre 2026**

### **Technique**

Études technique sur :  
Gammes, intervalles,  
piqués et articulations,  
picotages

**27 mars 2027**

### **La bourrée**

vélocité,  
ornementations,  
travail de la stabilité  
du tempo et  
podorythmie

**5 juin 27**

### **Antoine Bouscatel**

Son Style et son répertoire  
« café-concert »  
Stage pour avancés

**1 mai 2027**

### **Répertoire du Cézallier**

Collectage de Simone Fauret  
(fond J.C Rieu)

## Stages Accordéon diatonique :

Travail des mélodies, de l'ornementation et de la technique instrumentale. L'accent sera mis sur l'accompagnement rythmique (harmonisation et rythmiques main droite). Transmission avec partitions. Niveau moyen. Cours collectif à petit effectif, entre 3 et 5 stagiaires maximum.

- \* Cycle de 3 stages **immersifs**
- \* Transmission **conviviale**
- \* Atelier limité à 5 personnes
- \* À partir de 18 ans

**5 juin 2027**

### **Valses (et autres)**

issues du répertoire café-concert  
(1910/1940)

**27 mars 2027**

### **La bourrée**

Usage du poussé-tiré et  
du croisé,  
ornementation

**1 mai 2027**

### **Répertoire du Cézallier**

Collectage de Simone Fauret  
(fond J.C Rieu)

# INTERVENANTES :

**Solène Riot** : Musicienne interprète, spécialisée en musique ancienne et traditionnelle. Pluri-instrumentiste, elle maîtrise parfaitement le jeu et l'enseignement, avec leurs spécificités de répertoire et de technique, des flûtes à bec, traversières anciennes, cornet à bouquin, cornemuse et cabrette. Elle Partage sa carrière entre concerts et pédagogie. Elle enseigne au CRR de Chambéry et lors de stage (Amtrad)...Formée en cabrette auprès de J.C Rieu et Didier Pauvert. Elle met à disposition une partie de son travail de transcription d'enregistrements historiques de la cabrette sur le site <http://www.brutdeterrecabrette.com>

Une souscription pour son album solo cabrette et chant de noëls traditionnels est en cours ici :

<https://www.helloasso.com/associations/association-la-bellezza/collectes/souscription-album-cabrette-vieux-noels-du-pays-de-guerande>

**Sigrid Guillaume** : Accordéoniste depuis plus de 20 ans, formée auprès de S. Milleret et J.C Rieu, elle a une formation de flûtiste et batteuse. Danseuse, elle se spécialise dans les bourrées d'Auvergne. Elle se produit en duo avec Mi Ombre Mi Soleil (compositions pour accordéon et instruments anciens) et Brut de Terre Cabrette (musique d'Auvergne accordéon/cabrette). Très active aux grands bals de l'Europe ou elle a animé des stages avec son duo, Sigrid a navigué de Festivals en Festivals, pour enrichir ses pratiques de la musique et de la danse. <https://www.miombremisoleil.com/a-propos>

Rythmes et mélodies !

## - Bulletin d'inscription à renvoyer -

Nom ..... Prénom : .....

Né(e) le : .....

Adresse :

Courriel : .....

Tel : .....

Dans ma pratique de ☐ Cabrette ☐ Cornemuse ☐ Diato  
je suis de niveau : ☐ Débutant ☐ Moyen ☐ Avancé

Je m'inscris les ☐ 5 déc ☐ 27 mars ☐ 1 mai ☐ 5 juin

Je souhaite : ☐ un prêt de cabrette pour la durée du stage ☐ Louer une cabrette en bon état de jeu pour la période des 4 stages

Je soussigné(e), Mme/Mr..... déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans la brochure et verse un acompte de 30 € par stage en chèque à l'ordre de l'association La Bellezza ou par virement pour confirmer mon inscription.

Fait à ..... le .....

Votre inscription sera validée après réception du coupon d'inscription accompagné du chèque d'acompte à l'adresse :

**Association « La Bellezza », 11 impasse du Priolaz, 38480 Romagnieu.**

Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.

L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérerait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'acompte sera restitué.