

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Tarif week-end chant** : 94€

+ 6€ de frais d'adhésion à l'association La Bellezza

**Horaires stage** :

Samedi 9h30-12h30 / 13h30-16h30 : chant

16h30 - 17h30 : conférence sur les mélodies Bressanes avec  
Sihem Benyahia

Dimanche 9h30-12h30 : chant

**Guinguette à la voix Samedi 23 octobre de 18h à 19h** avec Justin Bonnet, Solène Riot, et leurs invités. Un moment pour chanter ensemble ou écouter chanter autour d'un verre de l'amitié.

**Repas** : Chacun apporte son repas pour les déjeuners

**Hébergement** : Camping, Chambre d'Hôtes, Gites à proximité

**Adresse** : 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu

**Accès** : Par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon, Chambéry, Voiron et Grenoble. Par le train : possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Le Pont-de-Beauvoisin.

**Renseignements** : 06 86 77 60 49

[lesateliersdupriolaz@yahoo.com](mailto:lesateliersdupriolaz@yahoo.com)

[www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz](http://www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz)

Les ateliers du Priolaz est un lieu privé sous la gérance de l'association la Bellezza.  
Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Protocole sanitaire en vigueur.

**SAISON 2021-2022**  
**23/24 OCTOBRE**

## Stage de chant Mener la danse à la voix Chansons traditionnelles et Renaissance



avec

**Justin Bonnet**  
**Solène Riot**

Ouvert à tous

Les ateliers du Priolaz

## JUSTIN BONNET

Chanteur, mais aussi cornemuseux, joueur de chalumeau, clarinettiste, pédagogue et chef de chœur. Il joue de sa double culture, savante et traditionnelle, dans de nombreux projets consacrés aux musiques traditionnelles : l'ensemble vocal La Note Jaune, le trio La Maraude, l'ensemble choral de Joigny et bien sûr Têtes de Chien, dont il est l'initiateur.

Au sein de TO&MA (Traditions Orales et Musiques Actuelles), il ne cesse de puiser dans la créativité qui lui vient de la rencontre des interprètes et des compositeurs d'aujourd'hui, de celle des musiciens « routiniers », de l'écoute attentive des sources traditionnelles, de la pratique du collectage dans sa Bourgogne d'adoption, de l'enseignement auprès des chanteurs amateurs.

[www.tetedechiens.com](http://www.tetedechiens.com)

artistique@collectiftoetma.com

### Contenu du Stage :

Utiliser à la fois nos pieds pour danser, nos voix pour chanter, nos mémoires pour retenir les paroles, nos yeux pour se regarder, peut donner un peu le vertige... Mais ce vertige de courte durée est aussi promesse de grande joie ! Nous aborderons en particulier des danses chantées collectives simples (dont on retrouvera les structures dans les danses de la Renaissance): rondes, chapelloises, cercles. Nous chanterons des mélodies pour la plupart issues des collectages d'Achille Millien auprès des paysans du nivernais dans les années 1880.



## SOLÈNE RIOT

Poly-instrumentiste, flûtiste à bec et cornettiste à bouquin, elle pratique également le jeu des cornemuses du Centre, de la flûte tambourine, et des flûtes traversières anciennes au sein de nombreux ensembles. Depuis son plus jeune âge elle aborde le lien entre musique et danse auprès de la Compagnie Maître Guillaume. Elle travaille main dans la main avec la Compagnie Bassa Toscana et la Compagnie Outre-Mesure spécialisées dans les musiques à danser de la Renaissance .

Avec le duo Mi Ombre Mi Soleil, elle se produit au Grand Bal de l'Europe depuis de nombreuses années et y anime des ateliers de danses traditionnelles. Titulaire du diplôme d'État de musique ancienne, Solène enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry. Elle a à cœur de partager son amour de la chanson à danser, tissant le lien entre les traditions d'hier et d'aujourd'hui.

[www.soleneriot.com](http://www.soleneriot.com)

Solene\_riot@yahoo.fr / 06 86 77 60 49

### Contenu du stage :

Nous aborderons des chansons à répondre conçues pour mener le bal à la Renaissance, principalement des danses en rondes (branles) tirés des Recueils *des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de ville* de Chardavoine; de Jacques Mangeant (1615) et autres éditeurs des années 1550. L'accent sera mis sur la dynamique individuelle et collective, le port de la voix, et l'acquisition d'un tempo intérieur commun.

### Conférence : **Mélodies bressanes** ***Des modèles aux métamorphoses***

#### SIHEM BENYAHIA

Née à Bourg-en-Bresse, professeure agrégée de musique, diplômée d'un Master II de recherche en musicologie elle est l'auteure d'un mémoire sur les musiques bressanes écrit sous la direction du médiéviste Gérard Le Vot. Elle a participé à des collectages, des colloques ainsi qu'à la numérisation d'archives sonores en tant que "chercheur associé" au CMTRA. Elle a travaillé aux côtés de musiciens et de compositeurs issus des musiques progressives et développe à leurs contact un goût particulier pour le travail de composition et d'arrangement qu'elle concrétise notamment avec l'ensemble de musique « trad actuelle » bressane Vouv'tia Vénou.

Lors de sa conférence elle abordera les idées de *mobilité, d'instabilité naturelle, de perméabilité* et d'*adaptabilité* de la mélodie traditionnelle.

Chaque stagiaire repartira avec un dossier de répertoire. Filmer et enregistrer sera possible pour faciliter le travail de mémoire.

## Les ateliers du Priolaz

### - Bulletin d'inscription à découper -

Nom ..... Prénom : ..... Né le : .....

Adresse postale :

Courriel : .....

Tel : .....

Dans ma pratique du chant, je suis :

Débutant       Avancé       Professionnel de la musique

Frais pédagogiques week-end Chant	94€
Adhésion à l'association <i>La Bellezza</i>	6€
<b>Total :</b>	<b>100€</b>

Je soussigné, Mme/Mr.....déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans la brochure et verse un acompte de 25 € par chèque à l'ordre de l'association La Bellezza pour confirmer mon inscription.

Fait à ..... le .....

Votre inscription sera validée après réception du chèque d'acompte à l'adresse :

**Association « La Bellezza », 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu.**

Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.

L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'acompte sera restitué aux personnes inscrites.

## Stage de chant à mener la danse Samedi 23 et dimanche 24 octobre 2021

Les ateliers du Priolaz (Isère)

### - Propositions d'hébergements -

- **Gîtes** « O petit séchoir » 06 20 00 27 23 et « La ferme du Muguet » 04 76 32 16 07 – Romagnieu
- **Camping** « Le coin tranquille », Les Abrets - 04 76 32 13 48
- **Chambres d'Hôtes** « Les jardins de la bruyère », chemin du Priolaz - 07 69 29 92 21
- **Auberge** « Les forges de la massotte », Romagnieu - 04 76 31 53 00