

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif week-end : 120€

+ 10 € de frais d'adhésion à l'association La Bellezza

Horaires stage :

Samedi 21 mai, 9h30-12h30 / 13h30-16h30 : pratique instrumentale ou réglage d'une cornemuse

16h30 - 17h30 : « conférence gesticulé sonore » par Serge Durin

Dimanche 22 mai, 9h30-12h30 : pratique instrumentale et réglage cornemuse

Repas : Chacun apporte son repas pour le déjeuner

Hébergement : Camping, Chambre d'Hôtes, Gites à proximité

Adresse : 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu

Accès : Par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon, Chambéry. Par le train : possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Le Pont-de-Beauvoisin ou Saint-André le Gaz.

Renseignements : 06 86 77 60 49

lesateliersdupriolaz@yahoo.com

www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz

Les ateliers du Priolaz est un lieu privé sous la gérance de l'association la Bellezza.
Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Protocole sanitaire en vigueur.

SAISON 2022

Les ateliers du Priolaz

Stage de Cornemuse 21 / 22 mai Romagnieu (38)

Technique & Répertoire
Réglage d'anches & entretien

avec

Solène Riot et Serge Durin

SOLÈNE RIOT

Musicienne poly-instrumentiste, Solène pratique le jeu des cornemuses du Centre depuis ses 16 ans après avoir découvert le vaste univers des sonneurs de cornemuse au Festival de Saint-Chartier. Elle a été sensibilisée très tôt au lien entre musique et danse auprès de la Compagnie Maître Guillaume. Elle anime des bals et ateliers lors de festivals de musique traditionnelles, s'intéresse au collectages des anciens, aux répertoires et à leurs styles régionaux. Elle a fait partie de la société fraternelle des cornemuses du Centre. Flûtiste à bec et cornettiste à bouquin elle s'est formée au Conservatoire Royal de La Haye et au CRR de Paris, titulaire du diplôme d'État de musique ancienne, Solène enseigne au Conservatoire de Chambéry et à l'AMTRAD de Cognin (73). Elle a partagé sa passion des instruments de musique en tant que conférencière en travaillant au sein des collections d'instruments du Musée de la Musique de La Philharmonie de Paris.

Contenu du stage :

Stage ouvert à tous ceux qui connaissent les doigtés et maîtrise la pression de la poche sur une cornemuse du Centre ou Franco-Flamande 16 pouces en sol (diapason 440HZ) .

Répertoire Centre-France et danseries de la Renaissance en transmission orale et écrite.

Travail sur :

- Le son : accord des bourdons, justesse et vibrés
- L'articulation : roulés, coupés
- L'ornementation : picotages, trilles, variations mélodiques...

www.soleneriot.com / solene_riot@yahoo.fr / 06 86 77 60 49

Chaque stagiaire repartira avec un dossier de répertoire. Filmer et enregistrer sera possible pour faciliter le travail de mémoire.

SERGE DURIN

Facteur restaurateur d'instruments à vent :

1974 Découverte d'un instrument populaire « la cornemuse bourbonnaise »

Le jeu de la cornemuse a généré un vif intérêt lié à l'histoire, à l'organologie ainsi qu'aux propriétés acoustiques de ces instruments. Cette curiosité m'a amené à pousser la porte de divers ateliers en Europe pour y apprendre à maîtriser les techniques liées aux différentes matières présentes.

1983 Installation comme facteur d'instruments à vent

1984 Début de l'activité de restaurateur de bois et de 1987 à 1989 formations professionnelles à l'institut technologique européen des métiers de la musique

La passion de « l'objet sonore » m'a permis au cours de ces années en parallèle de la facture instrumentale, de créer de nombreuses installations sonores, et de mener à bien recherches, publications et animations. Cette expérience autant empreinte de pratiques empiriques que savantes permettra lors de cette rencontre de poser le doigt et l'oreille sur des paramètres fondamentaux qui animent la cornemuse.

Conférence et stage :

Avec le support de matières végétales animales et minérales, je vous contera la genèse de la cornemuse, nous fabriquerons ensemble les éléments vibratoires qui la composent. Une petite histoire de magie de gestes et d'objets, une histoire de sympathies entre des matières vibrantes et vivantes.

Lors du stage, je resterais à la disposition des musiciens pour échanger et tirer le meilleur rendu de leur instrument, mettre en évidence les caractéristiques en présence, les évaluer et comparer avec d'autres. Nous apprendrons à créer ensemble une « plage harmonique stabilisatrice » pour le jeu de votre instrument.

serge.durin@yahoo.fr / 06 80 30 48 79



Les ateliers du Priolaz

- Bulletin d'inscription à renvoyer -

Nom Prénom : Né le :

Adresse postale :

@ : Tel :

Dans ma pratique de la cornemuse je suis de niveau :

Moyen Avancé Professionnel

Frais pédagogiques week-end Cornemuse	120€
Adhésion à l'association <i>La Bellezza</i>	10€
Total :	130€

Je soussigné, déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans la brochure et verse un acompte de 25 € par chèque à l'ordre de l'association La Bellezza.

Fait à le

Votre inscription sera validée après réception du chèque d'acompte à l'adresse :

Association « La Bellezza », 11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu.

Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.

L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'acompte sera restitué aux personnes inscrites.



Stage de Cornemuse

Samedi 21 et dimanche 22 mai
2022

Les ateliers du Priolaz (38, Isère)

Propositions d'hébergements :

Gîtes : « O petit séchoir » 06 20 00 27 23 , Romagnieu
« La ferme du Muguet » 04 76 32 16 07 , Romagnieu

Camping : « Le coin tranquille », Les Abrets
04 76 32 13 48

Auberge : « Les forges de la massotte », Romagnieu -
04 76 31 53 00