INFORMATIONS GÉNÉRALES

Frais pédagogiques : 65€ par stage
Horaires stages : accueil café 9h30
10h00/12h30 - 14h00/17h30 : cours individuels en cabrette et cornemuse, cours collectifs en accordéon diatonique.
Concert découverte avec Brut de Terre cabrette.

Repas : Chacun apporte son repas pour les déjeuners.
Vaisselle et micro-onde à disposition.

Places limitées : 5 stagiaires en cabrette, les cabrettaïres sont prioritaires (2 débutants et 3 avancés), cornemuse du Centre 16p bienvenues. 5 stagiaires en diato, niveau moyen.

Adresse : 11 impasse du Priolaz, 38480 Romagnieu
Accès : Par la route à 5 mn de la sortie 10 de l'A43 entre Lyon et Chambéry. Par le train : possibilité de récupérer les stagiaires à la gare de Le Pont-de-Beauvoisin.

Hébergements à proximité : Gîtes *O petit séchoir* , 06 20 00 27 23 ; *La ferme du Muguet*, 04 76 32 16 07 ; *La cabane*, 06 99 89 27 77 à Romagnieu. Camping *Le coin tranquille*, 04 76 32 13 48 aux Abrets

Renseignements : Solène 06 86 77 60 49 / Sigrid 06 33 16 71 24
Par mail à lesateliersdupriolaz@yahoo.com
www.miombremisoleil.com/les-ateliers-du-priolaz

Les Ateliers du Priolaz est un lieu privé sous la gérance de l'association la Bellezza.
Il n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.
L'association n'est pas agrée pour la prise en charge de formations professionnelles.

Stages Romagnieu (38)

SAISON 2026/27

Les Ateliers du Priolaz

❖ Cabrette, cornemuse et accordéon diatonique

Technique et répertoire

5 déc / 3 avril / 1 mai / 5 juin



Intervenantes :

Sigrid Guillaume & Solène Riot

Stage cabrette & cornemuse 16 p :

Cours individuels pour un accompagnement technique et musical personnalisé, possibilité d'écouter le cours des autres stagiaires.
Transmission avec Partitions. Travail poussé sur l'optimisation du corps, le geste fonctionnel au service de la musique ; les modes de jeu spécifiques de la cabrette.
1 h de pédagogie collective par stage pour échanger sur les points techniques, le réglage des anches, la culture de la cabrette (histoire, facteurs, interprètes).
Prêt de cabrette possible pour 2 débutants.

* Cycle de 4 stages **immersifs**
* Transmission **conviviale**
* Ateliers limité à 5 personnes
* À partir de 18 ans

5 décembre 2026

Technique

Les fondamentaux sur mesure :

Gammes, intervalles, piqués et articulations, picotages, justesse….

3 avril 2027

De la bourrée !

Répertoire, vélocité, ornementations, stabilité du tempo, podorythmie…

1 mai 2027

Répertoire du Cézallier

Collectage de Simone Fauret

(fond J.C Rieu)

5 juin 2027

Antoine Bouscatel

Son Style et son répertoire.

Stage pour avancés

Stages Accordéon diatonique :

Travail des mélodies, de l'ornementation et de la technique instrumentale. L'accent sera mis sur l'accompagnement rythmique (harmonisation et rythmiques main droite). Transmission avec partitions.
Niveau moyen. Cours collectif à petit effectif, entre 3 et 5 stagiaires maximum.

* Cycle de 3 stages **immersifs**
* Transmission **conviviale**
* Atelier limité à 5 personnes
* À partir de 18 ans

3 avril 2027

De la bourrée !

Usage du poussé-tiré et du croisé, ornementation

5 juin 2027

Valses (et autres)

issues du répertoire café-concert (1910/1940)

1 mai 2027

Répertoire du Cézallier

Collectage de Simone Fauret

(fond J.C Rieu)

INTERVENANTES :

Solène Riot : Musicienne interprète, spécialisée en musique ancienne et traditionnelle. Pluri-instrumentiste, elle maîtrise parfaitement le jeu et l'enseignement, avec leurs spécificités de répertoire et de technique des cornemuses du Centre et de la cabrette, des flûtes à bec, traversières anciennes, cornet à bouquin. Enseignante au CRR de Chambéry, elle Partage sa carrière entre concerts et pédagogie. Formée en cabrette auprès de Jean-Claude Rieu et Didier Pauvert. Elle met à disposition une partie de son travail de transcription d'enregistrements historiques de la cabrette sur le site http://www.brutdeterrecabrette.com
Une souscription pour son album solo cabrette et chant de noëls traditionnels est en cours ici :
https://www.helloasso.com/associations/association-la-bellezza/collectes/souscription-album-cabrette-vieux-noels-du-pays-de-guerande

Sigrid Guillaume : Accordéoniste depuis plus de 20 ans dans la lignée de Stéphane Milleret et J.C Rieu. Danseuse, elle se spécialise dans les bourrées d'Auvergne. Elle se produit en duo avec Mi Ombre Mi Soleil (compositions pour accordéon et instruments anciens) et Brut de Terre Cabrette (musique d'Auvergne accordéon/cabrette). Très active aux grands bals de l'Europe ou elle a animé des stages avec son duo, Sigrid a navigué de Festivals en Festivals, pour enrichir ses pratiques de la musique et de la danse. https://www.miombremisoleil.com/a-propos

Rythmes et mélodies !

- Bulletin d'inscription à renvoyer -

Nom ……. Prénom : ……
Né(e) le : ……
Adresse :

Courriel : ……
Tel : ……

Dans ma pratique de ☐ Cabrette ☐ Cornemuse ☐ Diato
je suis de niveau : ☐ Débutant ☐ Moyen ☐ Avancé

Je m'inscris les ☐ 5 déc ☐ 3 avril ☐ 1 mai ☐ 5 juin

Je souhaite : ☐ un prêt de cabrette pour la durée du stage ☐ Louer une cabrette en bon état de jeu pour la période des 4 stages

Je soussigné(e), Mme/Mr…… déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des informations détaillées dans la brochure et verse un acompte de 30 € par stage en chèque à l'ordre de l'association La Bellezza ou par virement pour confirmer mon inscription.

Fait à …… le ……

Votre inscription sera validée après réception du coupon d'inscription accompagné du chèque d'acompte à l'adresse :
Association « La Bellezza », 11 impasse du Priolaz, 38480 Romagnieu.
Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.
L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'acompte sera restitué.