

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le 5 juillet 2026 accompagné d'un chèque d'arrhes de 50 € à l'ordre de l'association La Bellezza, à l'adresse suivante :

Association La Bellezza,
11 impasse de Priolaz, 38480 Romagnieu

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Atelier : Niveau : Âge :

Tél : @ :

Votre parcours musical :

.....

Préférence hébergement : ☐ Dortoir ☐ Chambre double ☐ Camping

Sous réserve de places disponibles (4 chambres) – par ordre d'inscription

Je soussigné a pris connaissance des informations
contenues dans la brochure. Date :



Le solde du stage sera à régler à votre arrivée.

L'association « La Bellezza » se réserve le droit d'annuler le stage si le nombre d'inscrits s'avérait insuffisant. Dans ce cas, le chèque d'arrhes serait restitué.

Cabrette - Violon - Danse

Jouer et danser l'Auvergne

Stage de musique et danse

Du 17 au 19 juillet 2026

Abbaye cistercienne de Valcroissant
Parc naturel régional du Vercors (26).



Solène Riot, cabrette - Zsófi Várkonyi, violon
Sigrid Guillaume, danse

Renseignements pratiques

Stage ouvert à partir de 15 ans (décharge parentale pour les mineurs).

Arrivée et accueil des participants le vendredi 17 juillet à 13h30 pour le café, départ des stagiaires après le repas du dimanche 19 juillet.

Programme :

Vendredi 17 juillet, ateliers 14h30/18h30. Soirée libre, bœuf...

Samedi 19 juillet, ateliers 9h/12h puis 14h/17h - BAL 21h/23h

Dimanche 19 juillet : ateliers 9h30/12h30

Frais pédagogiques :

Inscription au stage : 100 € (comprenant 10 € d'adhésion à l'association La Bellezza et les petits-déjeuners).

Hébergement :

Pension-complète en chambre double : 112 € (8 places)

Pension-complète en dortoir : 100 €

Pension-complète en camping ou camping-car : 93 €

Apporter draps et serviettes.

Dans un esprit de convivialité, possibilité de participer à la préparation des repas avec notre hôte. Petit-déjeuner autogéré.

Accès :

Parking de l'abbaye

En train : arrêt en gare de Die, puis navette pour l'abbaye de Valcroissant.

Nous contacter :

Pour le stage : lesateliersdupriolaz@yahoo.com 06 33 16 71 24

Pour des informations sur le gîte : Martine Legaut : 07 57 06 52 55 /

09 88 66 83 08 / www.abbayedevalcroissant.eu



Les inscriptions seront effectives à réception du chèque d'arrhes de 50€.

Date limite d'inscription : 5 juillet

Le stage n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. L'association n'est pas agréée pour la prise en charge de formations professionnelles.



Intervenantes

Solène Riot, atelier cabrette :

Artiste musicienne et enseignante au conservatoire de Chambéry, Solène est spécialisée dans le jeu de la cabrette et des cornemuses du Centre. Lors de ce stage nous aborderons du répertoire typique du Massif-Central (bourrée, regret), et les éléments techniques du jeu de la cabrette : gestion de la pression d'air de la poche au service de la justesse, articulations et ornements spécifiques des mélodies (rappels, coups de doigts, picotages). Le nombre de stagiaire est limité à 5, les cours seront individuels. Des cabrettes peuvent être mises à disposition pour les stagiaires qui débutent l'instrument. Contacter Solène en amont par mail à solene_riot@yahoo.fr En savoir plus : www.brutdeterrrecabrette.com

Zsófi Várkonyi, atelier violon :

L'atelier visera à acquérir du répertoire traditionnel d'Auvergne, avec une attention particulière portée sur les bourrées à trois temps. L'enseignement s'articulera autour des phrasés, des coups d'archet, de l'exploration des éléments d'ornementation et des tempéraments propres à ces musiques (notes "entre-deux", notes mobiles). Une attention sera portée à la notion de cadence et au rapport à la danse. Violoniste autodidacte, Zsófi s'intéresse depuis trois décennies aux musiques traditionnelles. Spécialisée dans la musique irlandaise elle se tourne depuis une dizaine d'années vers le répertoire du Massif Central. Elle est membre de l'association *Les Brayands* et fait partie des groupes *Grain*, *Minimum Syndical*, *La Mandra* et *Sonaires*.

Sigrid Guillaume, atelier danse :

Nous aborderons des bourrées collectives à figures du répertoire d'Auvergne : la Tournijaire, la Crouzade et ses variantes, la Montagnarde, la bourrée simple et la bourrée à quatre. Cela permettra de s'approprier ou de revoir les fondamentaux du pas de bourrée, du style et de la posture, l'engagement, le rapport au partenaire et à la musique. Sigrid est danseuse et musicienne, professeur d'EPS. Imprégnée des danses du Morvan depuis l'enfance, elle s'est formée aux *Brayands* auprès des frères Champion et dans les bals auvergnats. Très investie au Grand bal de l'Europe elle y a accompagné des ateliers de danse et animé des bals avec le duo Mi Ombre mi Soleil. Elle effectue un travail sur les répertoires d'Auvergne avec le groupe Brut de Terre. www.miombremisoleil.com

Prévoir des vêtements chauds, des chaussures de randonnée et de danse, une gourde. Apporter une lampe de poche pour le dortoir !

